



Officine
Via A. Sciesa, 4
20135 Milano - Italy
+39 025796951
www.offi-cine.com



Labà
Progetti Speciali s.r.l.
Via G.C. Passeroni, 6
20135 Milano
P.IVA: 08314140966
Numero REA:
MI-2016975

c.marchetti@laba-it.com
+39 339 3016257
s.ardini@laba-it.com
+39 370 3039438
www.laba-it.com

OffiCine-IED / CORTO D'AUTORE / DI NOTTE

OffiCine-IED, in collaborazione con WINDTRE e il supporto di Fondazione Libellula, presenta DI NOTTE, corto d'autore sulla violenza di genere che spostando il punto di vista prova a cambiare sguardo. Online dal 25 novembre su ied.it/officine, nella Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.

In occasione della **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne** del 25 novembre, **OffiCine-IED**, il progetto culturale IED di formazione nel cinema, presenta un **cortometraggio d'autore** scritto dai giovani talenti **Roberta Martinelli e Marcello Pedretti**, con la Direzione Artistica di **Silvio Soldini** e un gruppo di docenti d'eccezione: il direttore della fotografia **Luca Bigazzi, Doriana Leoneff** per la sceneggiatura, **Carlotta Cristiani e Giorgio Garini** per il montaggio. I due interpreti sono **Enrico Borello**, che sarà nel prossimo film di Mainetti, e **Valentina Romani** vista nell'ultimo film di Nanni Moretti, e in Mare Fuori.

Grazie alla collaborazione con **WINDTRE** e il supporto di **Fondazione Libellula**, nasce un piccolo film che si intitola "**DI NOTTE**" e sceglie di raccontare le **molestie di strada**, la paura e l'impotenza, adottando uno sguardo speciale e diverso, che non ha bisogno di mostrare visivamente la violenza, ma che decide anzi di lasciarla fuoricampo per accendere nello spettatore una maggiore consapevolezza attraverso le emozioni e l'empatia.

Nel corto, il pericolo alla fine viene scampato, eluso, ma proprio nell'atto mancato si espande la riflessione sulla violenza, che divampa e atterrisce già nelle sue anticamere. I media (così i giornali e il web, come anche il cinema e la tv) giocano un ruolo fondamentale nel cambio della narrazione e nell'elaborazione di linguaggi che favoriscano la responsabilizzazione degli uomini nel riconoscere, contrastare e ripudiare violenze e



Officine
Via A. Sciesa, 4
20135 Milano - Italy
+39 025796951
www.offi-cine.com



Labà
Progetti Speciali s.r.l.
Via G.C. Passeroni, 6
20135 Milano
P.IVA: 08314140966
Numero REA:
MI-2016975

c.marchetti@laba-it.com
+39 339 3016257
s.ardini@laba-it.com
+39 370 3039438
www.laba-it.com

abusi, anche quando si manifestano in forme meno coscienti, visibili o tragiche. Il cambiamento diventa cultura raccontando le cose da altre angolazioni, ad altre persone, con altre voci, riscrivendo certe logiche e superandosi.

Gli autori e i docenti dei laboratori di **OffiCine-IED**, ad esempio, al momento di confrontarsi con questo tema si sono domandati come e dove cominci l'abuso, quali siano i suoi contorni, come si possa raccontarne i meccanismi e contribuire a smantellarli, combinando prima di tutto i loro sguardi, diversi per età, genere, per esperienze di lavoro e di vita. In questo scambio c'è tutta la forza primaria di un'una piccola opera che fin dal suo stadio embrionale, dietro le quinte, ha raccolto fino in fondo la sfida incombente di elaborare e sperimentare forme di linguaggio nuove, comuni, trasversali, sane e inclusive. Grazie al sostegno e al prezioso confronto con partner come WINDTRE e Fondazione Libellula.

Nato come progetto di formazione nel cinema dell'Istituto Europeo di Design, OffiCine si inserisce tra le iniziative di promozione del talento e della meritocrazia con risvolto di beneficio sociale previste da IED in quanto Società Benefit, che conserva il *saper fare* alla base del suo modello formativo. **"DI NOTTE"** sarà diffuso online sul sito IED alla pagina dedicata www.ied.it/officine proprio dal 25 novembre, in occasione della **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.**



Officine
Via A. Sciesa, 4
20135 Milano - Italy
+39 025796951
www.offi-cine.com



Labà
Progetti Speciali s.r.l.
Via G.C. Passeroni, 6
20135 Milano
P.IVA: 08314140966
Numero REA:
MI-2016975

c.marchetti@laba-it.com
+39 339 3016257
s.ardini@laba-it.com
+39 370 3039438
www.laba-it.com

DI NOTTE

(thriller, 2023, 9 minuti circa)

una produzione **OffiCine-IED** realizzata in collaborazione con **WINDTRE** e il supporto di **Fondazione Libellula**.

di **Roberta Martinelli, Marcello Pedretti**

con **Enrico Borelli e Valentina Romani**

Direzione Artistica di:

Silvio Soldini

Docenti:

Doriana Leondeff, Luca Bigazzi, Carlotta Cristiani, Giorgio Garini

Gli AUTORI

Roberta Martinelli frequenta il corso di sceneggiatura della Fondazione Fare Cinema di Marco Bellocchio, e ha collaborato alla scrittura del suo corto "Se posso permettermi" (2019). Con OffiCine ha scritto il corto "Tracce Perdute" interpretato da Antonio Catania e Silvia D'Amico.

Marcello Pedretti è nato nel 1990 a Bologna, oggi è docente presso Bottega Finzioni e responsabile della Sezione Sviluppo Progetti del Premio Mattador. Ha firmato come autore diversi cortometraggi: con OffiCine ha scritto "Una tradizione di famiglia" (2019) interpretato da Matilde Gioli e Ivano Marescotti.



Officine
Via A. Sciesa, 4
20135 Milano - Italy
+39 025796951
www.offi-cine.com



Labà
Progetti Speciali s.r.l.
Via G.C. Passeroni, 6
20135 Milano
P.IVA: 08314440966
Numero REA:
MI-2016975

c.marchetti@laba-it.com
+39 339 3016257
s.ardini@laba-it.com
+39 370 3039438
www.laba-it.com

Gli INTERPRETI

Enrico Borello “Lovely Boy” (2021) regia di Francesco Lettieri; “Settembre” (2020) regia Giulia Louise Steigerwalt; “Il filo invisibile” (2020) per la regia di Marco Puccioni; è nel cast del prossimo film di Gabriele Mainetti, insieme a Marco Giallini, Sabrina Ferilli e Luca Zingaretti.

Valentina Romani “Elemental”, Disney Pixar (2023), “Il Sol dell'Avvenire” (2023) di Nanni Moretti, “Carla - Il Film” (2021) per la regia di Emanuele Imbucci, “Un bacio” (2016). Serie tv: “Alfredino: Una storia italiana” (2021), “Mare fuori” (2020), “La porta rossa” (2017).

DIRETTORE ARTISTICO

Silvio Soldini

Tra i suoi film: “Pane e tulipani” (2000), “Brucio nel Vento” (2002), “Agata e la Tempesta” (2004), “Giorni e Nuvole” (2007), “Cosa voglio di più” (2010), seguono “Il comandante e la cicogna”, “Il colore nascosto delle cose”, e “3/19” del 2021.